



1. Czy można przy cytowaniu dodatkowo podać miejsce publikacji orzeczenia albo uchwały (np. zbiór orzeczeń, system informacji prawnej)?

- Przy cytowaniu można podać miejsce publikacji orzeczenia albo uchwały, jednakże zastrzegamy, że w przypadku cytowania miejsca publikacji będziemy usuwać systemy informatyczne będące miejscem publikacji ze względu na to, iż nie możemy takim stronom czynić promocji ani reklamy.

2. Czy w świetle § 2 ust. 9 niezbędnym wymogiem wzięcia udziału w Konkursie jest założenie przez uczestnika konkursu profilu na Facebooku?

- Nie ma obowiązku posiadania profilu na Facebooku, jednak jeśli Uczestnik taki profil posiada to prosimy o jego podanie.

3. Co powinna zawierać nota biograficzna dołączona do pracy konkursowej (§ 4 ust. 5)?

- Nota biograficzna powinna zawierać jedynie te informacje, które Uczestnik chce upubliczniać.

4. W § 5 jest mowa o złożeniu oświadczeń w oryginale. Czy można załączyć skany podpisanych oświadczeń w przypadku przesłania prac drogą elektroniczną?

- Można złożyć skany oświadczeń, jednak należy je również dostarczyć w oryginale. Oświadczenia te można wysłać pocztą.

5. W świetle § 2 ust. 10 Regulaminu Konkursu czy niezbędne jest złożenie do 15.12.2017 r. (data zamknięcia I etapu konkursu) oświadczenia, o którym mowa w § 5 ust. 7 regulaminu?

- Oświadczenie, o którym mowa w § 5 ust. 7 Regulaminu Konkursu należy złożyć w II etapie Konkursu. Na podstawie tego ustępu zbierane będą jedynie te dane, które są potrzebne do rozliczenia podatku.



6. Komu dokładnie Uczestnik Konkursu udziela zgody na „rozporządzenie i korzystanie z opracowań pracy konkursowej, w tym tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, etc”?

- Podpisując się pod oświadczeniem zawartym w § 5 ust. 9 Regulaminu Konkursu Uczestnik udziela zgody na „rozporządzenie i korzystanie z opracowań pracy konkursowej, w tym tłumaczeń, przeróbek, adaptacji etc. „ zarówno mec. Agacie Rewerskiej [NIP: 5262330215], która prowadzi Szkołę Prawa Procesowego Ad Exemplum, będącej koordynatorem merytorycznym Konkursu, jak i Fundacji Polskie Towarzystwo Prawnicze „ OPUS IURIS”.

7. Zgodnie z § 4 ust. 2 Regulaminu Konkursu nie należy wprowadzać do pracy żadnego tła historycznego ani odnosić się do tego, który z sądów i wskutek jakich okoliczności przedstawił zagadnienie prawne przyjęte za podstawę tematu danego etapu konkursu. Czy powyższe odnosi się do uzasadnienia uchwały, czy też do całości i w treści uchwały (w "górce") nie mogą umieścić żadnego imienia i nazwiska (w sprawie z wniosku X, przy uczestnictwie Y, o podział majątku wspólnego, zagadnienia prawnego przedstawionego przez ...).

- Można umieścić zapisy: Z powództwa X, przeciwko Y, jednakże w Państwa pracach chodzi o skupienie się nad zagadnieniem prawnym. Będzie brany pod uwagę sposób, w jaki dokonano wykładni przepisów.

8. Czy praca wysłana przez e-mail ma być także doręczona także w formie pisemnej, czy też stwierdzenie "zostać doręczone do siedziby Fundacji" oznacza także otrzymanie pracy na adres e-mail.

- Praca może być dostarczona tylko w formie elektronicznej. W formie pocztowej muszą zostać dostarczone oświadczenia.

9. Czy planowane są kolejne edycje Konkursu? Jeżeli tak, to kiedy?

- Są planowane kolejne edycje Konkursu. Będą się odbywały raz do roku.

Zastanawiamy się jednak nad przedłużeniem terminu wysłania prac konkursowych



- 10. Zgodnie z § 4 ust. 4 Regulaminu Konkursu: "Praca musi zostać podpisana imieniem i nazwiskiem autora bądź autorów pracy." W związku z tym, czy spełnia ten wymóg przesłanie pracy wyłącznie elektronicznie na podany adres mailowy, czy należy oprócz tego wysłać oryginał pracy pocztą z podpisem odręcznym?**
- Praca nie musi być podpisana odręcznym podpisem.